



Zeltzin Hernández

Bailarina/Intérprete

Zeltzin Neftalí Hernández Oropeza

Artista escénica egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea por la ENDCC. Con formación iniciada en 2015, ha desarrollado su práctica entre la interpretación, la creación y la docencia, manteniendo un enfoque sensible y comprometido con el movimiento como forma de expresión y pensamiento.

Formación

| | |
|------|---|
| 2025 | Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC-INBAL). CDMX Licenciatura en Danza Contemporánea |
| 2021 | Contempodanza Espacio en Movimiento. CDMX Danza contemporánea con especialidad en técnica Graham. |
| 2020 | Consejo Académico de Arte y Danza Internacional CAADI. Querétaro Danza clásica con especialidad en técnica Vaganova. |
| 2019 | Arte en Danza. Estado de México Certificación en nivel 4. |
| 2019 | American Ballet Theatre ABT. Nueva York Certificación en nivel 4. |

Experiencia Escénica

| | |
|------|--|
| 2025 | Temporada de Graduación. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Atentamente: el viento" Coreografía de Gabriela Medina. "Donde habita la eternidad" Coreografía Beto Pérez. "Fase Lunar" Coreografía de Johnny Millán. Colaboración con la Licenciatura en Coreografía, ENDCC. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Ritmos del Destino: Una odisea en el silencio" Coreografía de Alejandra Rendón 7mo. "Ritmos del Destino: Una odisea en el silencio" Coreografía de Alejandra Rendón 8vo. Día Internacional de la Danza UNAM. Salón de Danza, Centro Cultural Universitario, CDMX. "Ritmos del Destino: Una odisea en el silencio" Coreografía de Alejandra Rendón. |
|------|--|

| | |
|------|---|
| | <p>Día Internacional de la Danza DID INBAL. Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque, CDMX. <u>"Ritmos del Destino: Una odisea en el silencio"</u> Coreografía de Alejandra Rendón.</p> |
| 2024 | <p>Temporada de Invierno. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. <u>"El Abismo"</u> Coreografía de Beto Pérez.</p> <p>Temporada de Primavera. Plaza de la Danza, CENART, CDMX. <u>"El Abismo"</u> Coreografía de Beto Pérez.</p> <p>Temporada de Verano. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. <u>"El Abismo"</u> Coreografía de Beto Pérez.</p> <p>Colaboración con la Licenciatura en Coreografía, ENDCC. Foro Antonio López Mancera, CENART, CDMX. <u>"Hojas de Romero"</u> Coreografía de Alejandra Rendón. Exámen de 5to semestre. Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, CENART, CDMX. <u>"Juego Nuevo"</u> Coreografía de Leilany Cuevas. Exámen de 7mo semestre. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. <u>"Hojas de Romero"</u> Coreografía de Alejandra Rendón. Exámen de 6to semestre. <u>"Juego Nuevo"</u> Coreografía de Leilany Cuevas. Exámen de 8vo semestre.</p> <p>Día Internacional de la Danza UNAM. Salón de Danza, Centro Cultural Universitario, CDMX. <u>"El Abismo"</u> Coreografía de Beto Pérez.</p> <p>Encuentro Nueva Danza y Nueva Música. Plaza de la Danza, CENART, CDMX. <u>"Reverber-ansias"</u> Coreografía de Alejandra Rendón</p> <p>5to Premio Internacional de Coreografía 3D/60 grados. Bacalar, Quintana Roo, Fuerte de San Felipe. <u>"Niñas Quetzal: Su historia"</u> Coreografía de Leilany Cuevas.</p> <p>Encuentro Estudiantil de Escuelas Profesionales de Danza. Teatro Ocampo, Cuernavaca, Morelos. <u>"El Abismo"</u> Coreografía de Beto Pérez.</p> |
| 2023 | <p>Temporada de Invierno. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. <u>"Lux Humanum"</u> Coreografía de Laura Rocha y Francisco Illescas.</p> <p>Temporada de Primavera. Plaza de la Danza, CENART, CDMX. <u>"Zona de Riesgo"</u> Coreografía de Laura Rocha y Francisco Illescas.</p> <p>Temporada de Verano. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. <u>"Zona de Riesgo"</u> Coreografía de Laura Rocha y Francisco Illescas. <u>"Raíces del vuelo"</u> Coreografía de Ester Lopezllera, Gabriela Medina y Laura Rocha.</p> <p>Colaboración con la Licenciatura en Coreografía, ENDCC.</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Reverber-ansias" Coreografía de Alejandra Rendón. Exámen de 4to semestre.</p> <p>Día Internacional de la Danza CENART. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Lux Humanum" Coreografía de Laura Rocha y Francisco Illescas.</p> <p>45 Aniversario de la ENDCC. Sala principal del Palacio de Bellas Artes, CDMX. "Raíces del vuelo" Coreografía de Ester Lopezllera, Gabriela Medina y Laura Rocha.</p> <p>Ciclo Cuerpos en Acción. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Raíces del vuelo" Coreografía de Ester Lopezllera, Gabriela Medina y Laura Rocha.</p> <p>Noches de museo. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. "Raíces del vuelo" Coreografía de Ester Lopezllera, Gabriela Medina y Laura Rocha.</p> |
| 2022 | <p>Temporada de Primavera. Plaza de la Danza, CENART, CDMX. «¿Y ahora qué?» Coreografía de Mirta Blostein.</p> <p>Temporada de Verano. Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, CDMX. «¿Y ahora qué?» Coreografía de Mirta Blostein. "Indumentis" Coreografía de Marely Romero.</p> <p>XXXVII edición de la Feria Internacional de la Piñata. Acolman, Estado de México. "Lux Humanum" Coreografía de Laura Rocha y Francisco Illescas.</p> |

Ponte en contacto

Zeltzin Hernández

hernandezzeltzin0@gmail.com

zeltzinhernandez.com

[+52 722 337 4368](tel:+527223374368)