

Zeltzin Hernández

ZELTZIN NEFTALÍ HERNÁNDEZ OROPEZA

Docente y artista escénica de danza contemporánea



Coyoacán, CDMX.



hernandezzeltzin0@gmail.com



[7223374368](tel:7223374368)



zeltzinhernandez.com



[@zeltzin.mov](https://www.instagram.com/zeltzin.mov)



Artista escénica egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea por la ENDCC. Desde 2015 ha desarrollado su práctica entre la interpretación, la creación y la docencia en danza contemporánea con niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Su enfoque fomenta la exploración del movimiento, la conciencia corporal y el desarrollo de la expresión creativa.

Formación

2025 | Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC-INBAL). CDMX. Licenciatura en Danza Contemporánea.

2020 | Consejo Académico de Arte y Danza Internacional CAADI. Querétaro. Danza clásica con especialidad en técnica Vaganova.

2019 | Arte en Danza. Estado de México. Danza clásica con especialidad en técnica Vaganova.

2017 | American Ballet Theatre ABT. Nueva York. Certificación en nivel 4.

Experiencia docente.

2025 | Curso de verano Arte en Danza, Estado de México. Danza contemporánea para niños y adolescentes, nivel principiante-intermedio. Principios para el trabajo de piso, exploración corporal y trabajo de niveles.

2024 | Taller de verano ENDCC, CDMX. Danza contemporánea para adolescentes, nivel principiante. Principios para el trabajo de piso, exploración corporal y trabajo de niveles.

2024 | Curso de verano Arte en Danza, Estado de México. Danza contemporánea para niños y adolescentes, nivel principiante-intermedio. Principios para el trabajo de piso, exploración corporal y trabajo de niveles.

2017-2019 | Arte en Danza, Estado de México. Pre ballet (3-6 años) y ballet nivel 1 (6-8años). Concientización corporal, musicalidad y motricidad a través de juego. Fundamentos básicos del ballet.

Experiencia escénica destacada.

Con más de 100 presentaciones en algunos de los escenarios más emblemáticos de la Ciudad de México —como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Raúl Flores Canelo y el Teatro Julio Castillo— ha participado en múltiples ediciones del Día Internacional de la Danza dentro de las programaciones del CENART, la UNAM, el INBAL, entre otros. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con coreógrafos de gran reconocimiento como Gabriela Medina, Alberto Pérez, Johnny Millán, Laura Rocha, Mirta Blostein, entre otros.